

Immagine:

*Le sacre de Charlemagne (800)*

Jean Fouquet, 1455-1460

BnF, Manuscrits, Français 6465 fol. 89v

**Coordinamento scientifico**

Ottavio Bucarelli

Paul Oberholzer S.I.

***Per informazioni***

Segreteria della Facoltà di Storia  
e Beni Culturali della Chiesa

Tel. 06 6701.5107

E-mail: [storiaebeni@unigre.it](mailto:storiaebeni@unigre.it)

[www.unigre.it](http://www.unigre.it)

Pontificia Università Gregoriana  
Piazza della Pilotta, 4 • Roma



PONTIFICIA  
UNIVERSITÀ  
GREGORIANA

Facoltà di Storia e  
Beni Culturali della Chiesa

ARCHIVUM  
HISTORIAE  
PONTIFICIAE

## LEONE III, ROMA E L'ETÀ CAROLINGIA



Giornata di Studi

**2 dicembre 2016**

Ore 10.00 - Aula C008

## Programma

### 10.00 Saluti

Marek Inglot S.I.

*Decano della Facoltà di Storia e Beni Culturali della Chiesa*

Roberto Regoli

*Direttore della Rivista Archivum Historiae Pontificiae*

### **I sessione**

*Moderatore*

Paul Oberholzer S.I. - Pontificia Università Gregoriana

### 10.30 *Leone III e i carolingi*

Ernst Tremp - Università di Friburgo

### 11.00 *Il monachesimo durante il pontificato di Leone III*

Peter Erhart - Archivio dell'Antica Abbazia di San Gallo

Discussione

*Pausa*

### 12.00 *Il Liber Pontificalis romano e la costruzione della biografia di papa Leone III*

Andrea Verardi - Sapienza Università di Roma

Discussione

### **II sessione**

*Moderatore*

Ottavio Bucarelli - Pontificia Università Gregoriana

### 14.45 *La Roma di Leone III. Lo stato della città*

Roberto Meneghini - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

### 15.15 *La Roma di Leone III. Gli edifici religiosi*

Nicoletta Bernacchio - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

Discussione

*Pausa*

### 16.15 *I donativi di Leone III alle chiese di Roma nel racconto del Liber Pontificalis*

Benedetta Montevecchi - Già Funzionario Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Discussione

### 17.00 **Conclusioni**

Paul Oberholzer S.I.

Nel Quadriportico saranno esposti i poster realizzati da studenti della Facoltà